



„Der Geist ist der König der Elemente“.  
der Dichter und Philosoph Rudolf Pannwitz  
Herausgegeben von Gabriella Rovagnati.  
Overath: Bücken & Sulzer 3006, 236 S.  
ISBN : 978-3-936405-31-6

Il volume raccoglie gli atti di una giornata di studi sul pensiero di Rudolf Pannwitz, organizzata presso l'Università degli studi di Milano il 6 maggio 2006.

Vorwort	7
Gabriella Rovagnati Zur Einleitung: Das Janusgesicht von Rudolf Pannwitz	8
Elio Franzini Pannwitz und die Idee Europa	15
Hans-Albrecht Koch „Die Regenbogenbrücke zwischen Antike und Christentum“: das Mysterium der Renaissance. Beobachtungen zum fragmentierenden Synkretismus im Denken und Schreiben von Rudolf Pannwitz	33
Andreas Mauz „... dass die [...] Vermittlung zwischen dem Schöpfer einer neuen Welt und ihrem alten Lande Sie übernehmen“. Rudolf Pannwitz und Erwin Jaeckle im Briefwechsel, nebst Bemerkungen zu Pannwitz' Performance und Jaeckles emphatischer Rezeption	43
Gabriella Rovagnati Ein vom Licht des fernen Ostens beleuchtetes Europa. Hermann Hesse und Rudolf Pannwitz	85
Marco Meli „Du Selbstherrscher und ich treibendes Element“: Rudolf Pannwitz ästhetische und philosophische Auseinandersetzung mit Stefan George und Friedrich Nietzsche.	113
Martin Stern Hofmannsthals Pannwitz-Rezeption	135
Gabriella Rovagnati „das moderne Ideal eines Philologen“: Rudolf Pannwitz als Interpret von Giacomo Leopardi	141
Marco Castellari Rudolf Pannwitz' „Tod des Empedokles“ zwischen Antike, Hölderlin und Nietzsche	165
Ulrich von Bülow Im „Pannwitz-Bunker“. Anmerkungen zum Nachlaß von Rudolf Pannwitz	225

con il patrocinio del

Consolato Generale  
della Repubblica Federale di  
Germania  
Milano



e del



Centro Culturale  
Svizzero  
Via Vecchio  
Politecnico 1/3  
(Piazza Cavour)  
20121 Milano

Organizzazione:

Prof. Dr. Gabriella Rovagnati  
[gabriella.rovagnati@unimi.it](mailto:gabriella.rovagnati@unimi.it)  
Tel.: ++39 02 50313633  
Fax: ++39 02 50313601

Il binomio “Dichter und Denker”, pensatore e poeta, si addice in maniera particolare a Rudolf Pannwitz, nato a Crossen sull’Oder (Slesia) nel 1881 e morto nelle vicinanze di Lugano (Ticino) nel 1969. Con il suo saggio “Die Krisis der Europäischen Kultur”, uscito nel 1917, Pannwitz si impose presso i maggiori intellettuali della sua epoca, suscitando, tra l’altro, l’ammirazione di Thomas Mann, Hermann Hesse, Stefan Zweig e, soprattutto, di Hugo von Hofmannsthal, che da quel momento s’impegnò per promuovere l’opera di questo non facile autore, da lui considerato un genio, al quale lo legò un’intensa e burrascosa amicizia negli ultimi anni della Prima Guerra Mondiale e in quelli immediatamente successivi. Dal 1921 al 1948 Pannwitz - che nel 1933 si dimise dalla Preußische Akademie der Künste di Berlino per protesta contro il regime nazista - visse a Koločep, una piccola isola di fronte a Dubrovnik (allora Ragusa).



**UNIVERSITÀ DEGLI  
STUDI DI MILANO**  
**DI.LI.LE.FI -**  
**Dipartimento di Studi**  
**Linguistici Letterari e**  
**Filologici**  
**Sezione di germanistica**  
**Piazza S. Alessandro 1**  
**20123 Milano**

„Der geist ist der könig  
der elemente“

giornata di studi sul  
pensiero di

**Rudolf Pannwitz**

(1881-1969)

6 Maggio 2004

Università degli Studi di  
Milano  
Sala Crociera  
della Facoltà di  
Giurisprudenza  
Via Festa del Perdono 7

Relatori:		
	h. 9.30	h. 15.00
Dr. Ulrich v. Bülow (Deutsches Literaturarchiv, Marbach a. N.)	Saluti ai convegnisti	Moderatore: Martin Stern
Prof. Dr. Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)	Prof. Dr. Fabrizio Conca, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia	h. 15.15
Prof. Dr. Hans-Albrecht Koch (Univ. Bremen/Humboldt Univ. Berlin)	Prof. Dr. Fausto Cercignani Direttore del Dipartimento di Studi Linguistici, Letterari e Filologici	Hans-Albrecht Koch <i>“Die Regenbogenbrücke zwischen Antike und Christentum”</i> : <i>das Mysterium der Renaissance bei Rudolf Pannwitz</i>
Andreas Mauz, lic. phil. (Universität Zürich)	Dr. Folkmar Stoecker Console generale della Repubblica Federale di Germania a Milano	h. 16.00
Prof. Dr. Marco Meli (Università di Firenze)	Dr. Domenico Lucchini Direttore del CCS (Centro Culturale Svizzero) di Milano	Marco Meli <i>“Was ich Nietzsche und George danke”</i> : <i>Rudolf Pannwitz erede del pensiero di Friedrich Nietzsche e della poesia di Stefan George</i>
Prof. Dr. Gabriella Rovagnati (Università degli Studi di Milano)	h. 10.00 Gabriella Rovagnati Apertura dei lavori	h. 17.00
Prof. Dr. Martin Stern (Universität Basel)	Moderatore: Hans-Albrecht Koch	Andreas Mauz <i>“wir beide blühen uns mählich zu”</i> . <i>Rudolf Pannwitz und Erwin Jaeckle</i>
	h. 10.15	h. 18.00
	Martin Stern <i>Der deutsche Prophet und das Wiener Judentum. Fragen zu Hofmannsthals Pannwitz-Rezeption</i>	Gabriella Rovagnati <i>“das moderne Ideal eines Philologen”</i> : <i>Rudolf Pannwitz interprete di Giacomo Leopardi</i>
	h. 11.00	
	Elio Franzini <i>L’idea di Europa di Rudolf Pannwitz</i>	
	h. 12.00	
	Ulrich v. Bülow <i>Im “Pannwitz-Bunker”</i> . <i>Anmerkungen zum Nachlaß von Rudolf Pannwitz</i>	Discussione finale e conclusione dei lavori